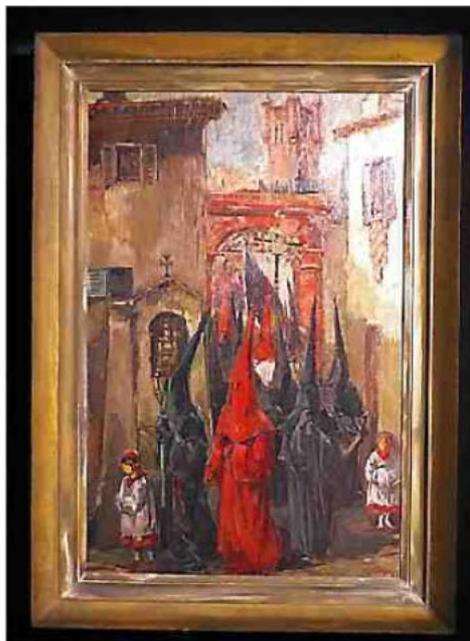


À Saint-Cyprien : lever de voile sur les peintres du Roussillon



► Ci-dessus : « La Sanch » d'Étienne Gony et « Le monde agricole » selon Charles Lafay.

Cet été, les Collections de Saint Cyprien dévoilent jusqu'au 29 septembre, le second volet de leur exposition sur les peintres du Roussillon intitulée *L'intime en Roussillon*. Les œuvres issues de collections privées illustrent le Roussillon avec toutes ses facettes : ses hommes et ses femmes, ses paysages, son terroir, ses traditions et sa vie religieuse.

Jacqueline Vivès, fille du peintre roussillonnais Martin Vivès, propose des portraits à l'huile et des esquisses au crayon conté réalisés par son père.

■ Témoignages de collectionneurs

Le collectionneur privé Éric Talavan a prêté des peintures d'Étienne Gony. Essentiellement paysagiste, son œuvre comporte également de belles natures mortes et des scènes de genre liées à la vie quotidienne locale ou à l'histoire de la Catalogne. On remarque notamment une série de panneaux en bois représentant des personnages historiques et une huile sur toile illustrant la procession de la Sanch.

Claude de Toro donne à voir, quant à lui, une dizaine de tableaux de six peintres différents. Des portraits de Louis Delfau et de Germain Bonel, mais également des peintures de Louis Bausil, André Libion,

Camille Descossy et une œuvre de Martin Vivès représentant une procession religieuse. Enfin, Pierre Roig a partagé sa collection de scènes du monde agricole du Vallespir de Charles Lafay.

Au dernier étage, une vidéo reprend les témoignages des collectionneurs au travers desquels ils expliquent leur attachement aux peintres roussillonnais, que ce lien soit familial ou purement esthétique.

Amandine Lapoussiere

► Les Collections, rue Émile-Zola, Saint-Cyprien village, tous les jours de 14 h à 18 h, fermeture hebdomadaire le lundi. Tél. 04 68 21 06 96.